Вторая часть: Заяц и Воскрешение

(Jelena Schröder)

Информация о Зайце более закрытая и скорее утерянная, видимо, из-за причины того, что люди в течение уже несколько сотен лет привыкли к образу мягкого беззащитного животного, встречающего почти повседневно в своей жизни. Но только не в Китае, где он олицетворяет лунное божество и бессмертие. А может его специально убрали из европейской мифологии, чтобы люди не знали истину и правду о своем происхождении? Не таится ли за этой лунной ссылкой зайца некое древнее земное сакральное знание о секретах жизни? Ведь миф о зайце исчез…. Но если это так, то кому он помешал этот заяц и в чем его истинный смысл? Интересно в этом разобраться? Тогда приступим к нашему расследованию:

Но сегодня наша тема – Заяц и его роль в Пасхе.

Как и полагается, в начале нашего пути определимся с нашими знаниями, а для этого просмотрим информацию, которую нам предоставляют книги и интернет.

Мифология древних о Зайце:

В европейской традиции пасхальный заяц, кролик или кроличек символизирует рассвет и новую жизнь, является атрибутом богини Луны с заячьей головой, повидимому, Оэстры (у тевтонов) или Эостры (у англо-саксов), которая и дала имя пасхе Easter. По этой причине пасхальный заяц символизирует возрождение, воскресение так же, как и нарождение новой Луны. Пасхальный заяц откладывает пасхальное яйцо. Самое интересное, на мой взгляд, в греческой мифологии Леда – супруга спартанского царя Тиндарея и дочь царя Фестия из Этолии родила от Зевса близнецов Клитеместруи Елену из яиц, которые она отложила, потому что Зевс соединился с ней в образе прекрасного Лебедя. Говорят, что скорлупа этого яйца долго показывали в одном их храмов Спарты во 2 в. Хотя по другой версии, Леда только сберегла яйцо, снесенное богиней Немесидой от брака с Зевсом, найденное пастухом. Когда из нее появилась красавица-дочка, Леда воспитала ее, как свою собственную (чем ускорила войну с Троей. Ведь она, как известно, произошла из-за Елены Прекрасной).

Очень часто заяц ассоциируется с жертвенным огнем и "жизнью, прошедшей через смерть", зафиксированной в древних надгробиях.

Повсеместно заяц является символом плодовитости и олицетворяет женские менструальные циклы; это залог любви, робость, житейская мудрость, быстрота, проворство.

На Западе белый заяц символизирует снег, "Мартовский заяц" - безумие. Заячья лапка или голова служат талисманом против ведьм, но сам заяц часто вы ступает слугой или союзником ведьмы. (мой комментарий: не поэтому ли евреи в Библии его причислили к одним из нечистых животных?)»

Китайская мифология

Целое расследование на эту тему произвел Владимир Бондаренко, много лет искавшего информацию о лунном зайце, который по воле восточных богов толчет свой порошок бессмертия, порошок жизни и долголетия нефритовым пестиком в агатовой ступке на луне, под деревом жизни -волшебной кассией. Он трудится, изготовляя для людей лечебные снадобья, исцеляющими от многих болезней, и чудесными рецептами

долголетия. Более того, Владимир в свой книге «О лунном Хранителе Бессмертия» из серии «Древние легенды и мифы народов мира» воспроизводит этот рецепт. Советую всем с ним познакомиться. (Если кто захочет узнать, позже смогу предоставить его).

Согласно древним преданиям, наш Заяц всегда белого цвета, поэтому в Китае он из нефрита – божественного камня китайских императоров. И он был вторым из 12 эмблем императора Китая, символизируя силу **инь** в жизни монарха. (Первым был «дракон», олицетворявший божественное происхождение императора и его законное, как небесного наместника, наследие на земле). Его покровители – богиня Нюй Ва (Ньй Гуа), представлявшая женское начало **инь**, и в чье владение входит и луна. А вторая – богиня Сиванму – символизирующая дух бессмертия и долголетия и ей, без трудолюбивого зайца, усердно готовившего в своей ступке снадобья, совсем не обойтись. Богиня Нюй Ва (озн. «женщина», «мать Ва») в изначальном своем виде это богиня земли, отсюда ее облик полуженщины- полузмеи. Она также считалась прародительницей тех людей, чьим тотемом была змея (египтяне, например). …Легко представить себе мифический образ русалки, не правда ли? Может она есть не что иное, как та самая неолитическая богиня?

Надо сказать, что Гуань-инь – буддийская богиня также не обходится без этого пушистика и что индийский и буддийский лунный заяц еще задолго до Иисуса Христа пожертвовал собой, бросившись на костер во имя счастья других людей, за что он был награжден самим Буддой, одарившим его таким почетным занятием. Есть легенда, что когда Будда был голоден, заяц предложил себя в качестве пищи и сам прыгнул в огонь. (Это как бы заячий Иисус Христос, жертвующий собой ради спасения людей. Теперь же китайский даосский заяц обречен на вечное творчество и созидание во имя спасения людей и всего живого. Так называемый заячий Прометей Востока).

В африканской мифологии

Заяц на Луне появляется в мифологии почти повсеместно и, будучи лунным животным, наряду с собакой и ящерицей, он служит посредником между человеком и лунными божествами.

В Христианской религии:

Заяц означает плодовитость и похоть, поэтому на иконах можно увидеть белого зайца у ног Девы Марии, что означает триумф над похотью. А его беззащитность символизирует тех, кто положился на Христа.

А такое понятие как «Воскрешение» – стоит на особом почетном месте, и в этом состоит смысл Христианства, потому что Господь Иисус Христос, будучи безгрешным, пострадал безвинно, взяв грехи человека на себя. Благодаря чему, когда Его распяли, Смерть не смогла его удержать при себе, и Он смог заново воскреснуть. Странно то, что Христианство отрицает реинкарнацию человека, но вот Воскрешение, а потом Вознесение, а затем и Жизнь Вечную на Небесах признает….

Но Воскрешение (Реинкранация) – не обходится без воздействия третьей активной силы. И эта сила обозначена Третьим Лицом – в Православии – Святым Духом; в

старинных манускриптах – символами трех зайцев или энергией «Ци», позволяющей активировать поступательное движение. Потому что даже ни в одной из Евангелиях нет упоминания о торице. Отсюда следует, что представление о троичности бога в христианстве берется не из него самого, а из древних верований и является продолжением архаичных традиций, причем не сразу, а немного позже. (глава «символы троичности» в кн. И.Е. Гусева «Большая толковая энциклопедия символов. Все знаки и символы»).

Поэтому здесь мы рассмотрим космогонию древних китайцев, в сокращенным варианте также любезно предоставленным И.Е. Гусевым в «Большой толковой энциклопедии символов. Все знаки и символы»: «Вначале существовал только хаос – беспорядочное состояние бесчисленного множества бесструктурных мельчайших частиц, называемых китайцами «Ци». Эти частицы не были абсолютно одинаковыми, ибо начиная с некоторого момента они стали разделяться: легкие, светлые частицы ци поднялись вверх и образовали небо, а тяжелые, темные упали вниз, из них сформировалась земля. Легкие частицы ци были названы ян, тяжелые – инь. И поскольку все в природе создано из частиц этих двух типов, все предметы и явления несут в себе сочетание этих двух изначальных качеств. Их взаимодействие порождает свет и тьму, тепло и холод, движение и покой, добро и зло. При этом ни начало ян, ни начало инь сами по себе не несут никаких моральных качеств. Они – лишь неразделимые друг с другом и переходящие друг в друга динамические источники, обусловливающие все изменения и трансформации во Вселенной. Можно сказать, что весь мир – это игра ян с инь в теннис….неодушевленные же вещи и живые существа возникают в результате деления хаоса на два первоэлемента – светлое (мужское) начало ян и темное (женское) начало инь».

Сакральный знак триединства

В иудаизме символ зайца приобщили к «нечистым» зверям и его не разрешают даже принимать в пищу. Странно, конечно, потому что иудейская религия вышла из культа Луны -«лунной религии», многие и до сих пор считают таковой.

Еврейские старинные надгробия при Сатановской синагоге (Украина). Справа на фотографии владельцу этого надгробия отказывают в бессмертии, прогоняя вороном зайца и заклевывая его. (Кстати, Ворон – один из самых главных мифических божеств, который состоял при сотворении мира; а космогоническим миром управляют львы, победившие его. Причем круг – это образ солнца, которые держат львы в своих лапах).

Вербное (пальмовое) воскресенье

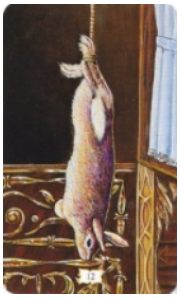
Кстати сказать, в христианстве есть праздник, знакомый, как вербное воскресение (или «пальмовое») – последнее воскресение перед Пасхой, символизирующее вход Христа в Иерусалим. В этом день принято украшать деревья, как радостное событие признание Христа (в древних мистериях – Солнца). Отсюда и украшение разноцветными яйцами деревьев в Германии. А в России вместо пальм святым деревом оказалось верба – один из сортов ивы. В Китае этот род деревьев изначально считался священным. В чан-буддизме (китайский вариант буддизма) ива символизирует наступление весны, солнце и кротость. А также символ прекрасного пола – нас с вами, женщин. Чан-буддисты полагали, что смоченные водой ивовые ветки приобретают очистительные свойства. Женщины вкалывали в волосы тоненькие веточки, чтобы те защищали их от злых духов, а также предохраняли от слепоты и улучшали зрение.

Ну и напоследок, как бонус, дам Вам дополнительную информацию о роли Зайца в нашей ментальной (энергетической) жизни:

Символ Зайца в картах Таро

(как одной из дорог к информационному каналу Вселенной)

Даже **карты Таро** не обошли своим вниманием символ Зайца как лунного божества, обозначавшую цифру 7:



«Олицетворяет возрождение, возвращение юности, а также интуицию и "свет во тьме".

Иногда при разложении карт, заяц говорит нам применить всю остроту ума, чтобы справиться с той или иной ситуации, или как во второй картине слева – кто-то «связал твою волю» и тебе нужна сила, чтобы заново начать новую жизнь…

Ну и самое ужасное, что связано с зайцами на земле – разрушение ими целого цветущего материка Австралии. Около 200 лет назад кто-то решил порадовать себя этим животным и перевез его на этот солнечный материк. На нем не оказалось животных, которые могли бы уничтожить расплодившихся зайцев по всему континенту и, таким образом, многие виды зеленой растительности были уничтожены этими грызунами и когда-то цветущий материк превратился в сухую скальную пустыню, где в основном живут ящеры. Правда, кроме Дарвина, где замечательная растительность, но там живут около 200 000 крокодилов разного вида, в том числе морских… А они, как известно, питаются всем, что движется….

Источники:

И.Е.Гусев Большая толковая энциклопедия символов «Все знаки и Символы», Изд-во «Харвест», Минск, 2010

Вл.Бондаренко Кн.«О лунном Хранителе Бессмертия» из серии «Древние легенды и мифы народов мира», Изд-во «Амрита-Русь», 2020.

Символизм триединства в картинах: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fmagazeta.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2010%2F07%2Fmoonrabbit-1.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fmagazeta.com%2Fmisteriya-treh-zaytsev%2F&tbnid=U6k9arK5Mm_vFM&vet=12ahUKEwjt35_CotDvAhXDk6QKHVBBCdUQMygBegUIARCjAQ..i&docid=ELBNNpO5QUKOfM&w=338&h=337&q=%D1%82%D1%80%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D1%86%D0%B0&client=firefox-b-d&ved=2ahUKEwjt35_CotDvAhXDk6QKHVBBCdUQMygBegUIARCjAQ

Значения карт Таро:

Как интеллект: http://celestialtarot-alex.blogspot.com/2011/10/blog-post_06.html

как жертва: https://znakitaro.ru/znacheniya-kart/cyganskoe-1/st-arkany/shushi/

как разные образы: https://www.google.com/search?q=%D0%B7%D0%B0%D1%8F%D1%86+%D0%B8+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8B+%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE&client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk02ACHmgGFHzVkdb9clr4ghwn3crQQ:1616922738876&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=ZqlnOlWJFbVArM%252C2ghmHSDH1qFLcM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kSfnNTCq-YBNmbfQLbpnpW3MbwQAg&sa=X&ved=2ahUKEwj68urL0tLvAhUMohQKHcDsBMgQ9QF6BAgREAE#imgrc=fu33Q4B9-GvwuM

о Леде (греч.мифология) - http://ancientrome.ru/religia/greece/person/leda.htm

фотография старинных надгробий в Сатанове - https://fototerra.ru/photo-page/Ukraina/Satanov/238000

Не правда ли права была предсказательница Ванга, когда сказала: «Многого нового узнает человечество о себе из старинных книг»?